



مركز المخطوطات والتراث والوثائق
وثائق الخليج والجزيرة العربية

٢٣

كعب الأحبار الكويتي الشيخ ناصر بن مبارك الصباح

(١٣٠١ - ١٣٣٦ هـ = ١٨٨٣ - ١٩١٧ م)

الكويت ١٠٦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إعداد وتعليق



مركز المخطوطات والتراث والوثائق
وثائق الخليج والجزيرة العربية

٢٣

كعب الأحبار الكويتي

الشيخ

ناصر بن مبارك الصباح

(١٣٠١ - ١٣٣٦ هـ = ١٨٨٣ - ١٩١٧ م)

إعداد وتعليق

محمد بن إبراهيم الشيباني

الكويت ١٠٦



مَنَشُورَاتُ مَرْكَزِ المَخْطُوطَاتِ وَالتَّرَاثِ وَالْوُثَائِقِ

تطلب جميع منشورات مركز المخطوطات والتراث والوثائق
من دار الوراقين للنشر والتوزيع - الجابرية

ص.ب : ٣٩٠٤ الصفاة 13040 الكويت

هاتف : ٢٥٣٢٠٩٠٠ - ٢٥٣٢٠٩٠١

فاكس : ٢٥٣٢٠٩٠٢

كل الحقوق
محفوظة ©

الطبعة الأولى

١٤٣٢ هـ - ٢٠١١ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جميع الحقوق محفوظة

مركز المخطوطات والتراث والوثائق
جميع الحقوق محفوظة

مُقَدِّمَةٌ

الحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى . وبعد .
الشيخ ناصر بن مبارك الصباح (كعب أحبار الكويت) (١٨٨٣-١٩١٧م)
رابع إخوته السبعة الذكور وهم : جابر ، سالم (وقد حكما بعده) ، صباح ،
فهد، ناصر ، حمد ، عبد الله .

الأديب ، الفقيه ، شيخ نفسه ، قرأ حيث نهل من مكتبته العلوم المتنوعة من
كتب التفسير والحديث والفقه والأدب والفلسفة والاجتماع وهي تعد أول
مكتبة شخصية بهذا الكم من الكتب والتنوع قيل كانت تحتوي على ثلاثة آلاف
كتاب ولكن بعد وفاته تشتت جلها وما بقي منها ذهب لآل العدساني القضية
وقيل ذهب بعضها الآخر إلى المكتبة الأهلية التي أنشئت بعد ذلك من قبل
الأهالي وقيل غير ذلك .

ليس للشيخ ناصر المبارك مؤلفات تذكر إلا ما نقل عنه أنه وضع حاشية
على شرح السيوطي لألفية ابن مالك .
مع أنه كان كفيف البصر لكن ذلك لم يمنعه من تحصيل العلم ومجالسة
العلماء والأدباء أمثال :

العلامة محمد رشيد رضا (١٢٨٢-١٣٥٤هـ = ١٨٦٥-١٩٣٥م)
(صاحب مجلة المنار) وذلك عندما زار الكويت عام (١٣٣٢هـ = ١٩١٣م)
بدعوة من والده الشيخ مبارك الصباح وأنزله بقصر الإمارة الجديد حيث لازمه
مدة وجوده في الكويت وهي سبعة أيام .
عينه المبصرة وشيخه وهو سليمان أفندي العدساني حيث لازمه إلى يوم
وفاته بتجاربه ومعلوماته .

وقد أثنى على علم الشيخ ناصر المبارك وعلى ذكائه وحفظه وإتقانه العربية والتوسع في العلوم الدينية والعقائد الكثير من العلماء على رأسهم العلامة محمد رشيد رضا حيث أفرد له في مجلته (المنار) فصلاً ، ثم ذكره الشيخ عبدالعزيز الرشيد في كتابه تاريخ الكويت ، وأثنى عليه الشيخ يوسف القناعي والأنطاكي اللبناني وغيرهم من العلماء والأدباء والشعراء .

هذا هو الشيخ ناصر الصباح؛ رجل عاش في زمن لم تكن فيه مجالس العلم ودروسه كالتي كانت بعد حقبة لكنه استطاع أن يفعل شيئاً للعلم والعلماء، ويسهم في إعانة جيله ومشايخهم آنذاك بإنشاء هذه المكتبة الضخمة لينهلوا من معينها الثر مع وجودها في قصر الحكم وصعوبة الوصول إليها .

كنت قد نشرت هذا البحث في مجلة « تراثنا » عام (١٤١٩هـ / ١٩٩٩م) ومع كثرة الأسئلة حول هذه الشخصية من قبل الباحثين والإعلاميين رأيت أن أفرد هذه الترجمة مع زيادات عليها في رسالة مستقلة وهي هذه بين أيديكم سائلاً الله تعالى النفع بها . وهو خير مسؤول عن ذلك والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وصلى الله وبارك على عبده ورسوله محمد وآله وصحبه وسلم .

محمد بن إبراهيم الشيباني

رئيس مركز الدراسات والبحوث



ناصر المبارك الصباح.

الشيخ ناصر بن مبارك الصباح
(يرحمه الله) عرف عنه معرفته
بالأدب وسعة الاطلاع رغم
فقدته بصره. ^(١) هو أول من اقتنى
مكتبة، قيل عنها إنها تحتوي على
ثلاثة آلاف كتاب من أهم المصادر
والمراجع. وقد كونها الشيخ ناصر
بنفسه ومعظمها مجلد تجليداً فاخراً،
وتحتوي هذه المكتبة الضخمة من بين
ما تحتوي على أكثر من ثمانين ديوان
شعر، وعدد كبير من التفاسير وكتب
الحديث والأدب واللغة والاجتماع،
وفيها قليل من المخطوطات، وبعد
وفاة الشيخ ناصر تشتت شمل هذه

المكتبة، وقد قيل ذهب معظمها إلى بيت آل عدساني القضاة وقيل إن مكتبة
المعارف العامة تكونت منها بعد ذلك ^(٢).

وليست مكتبة الشيخ ناصر هذه هي أول مكتبة، بل هناك مكتبات خاصة
كثيرة في البيوت، ولكنها ليست بضخامتها وشهرتها. ^(٣)

ولقد مدحه الأديب عبد المسيح أنطاكي بك ^(٤) في أبيات من الشعر ووصفه
بنفس الصفات الخلقية التي ذكرها عدد قليل من الكتب فقد ذكر من أخباره ما
لم تذكره الكتب وفي هذه الأبيات ذكر لتلك الصفات :

أبا ناصر يهنيك شلك ناصر
لقد شب في سامي رعاية مجدك الـ
وأجهد في الآداب والشعر سعيه
وقابل أرزاء الزمان بصبره الـ
وقد حرمة ناظريه وإنما
وكم مبصر أعمى البصيرة جاهل
وما دام في سامي ظلالك عائشاً
وأنت له عين على الدهر حارس
يوازر من يأتيه قاصد فضله
فلا زال في مكلوء فضلك رافلاً
أديب أريب لو دعي وكاتب
ملالي عميداً فضله لا يقارب
فعر له في العلم جانب
عجيب فهانت في نهائ المصائب
له نظر من داخل الصدر ثاقب
وأعمى له رأي سديداً وصائب
فما هو مغلوب وما الدهر غالب
فلا تتسطاه الخطوب النوائب
ويحبو الذي يرجوه للفضل طالب
بثوب الهنا فيه تلالي المواهب
وقد ذكر الأنطاكي كذلك في كتابه هذه ((الآيات الصباح في مدائح مولانا
صاحب أمير الكويت الشيخ مبارك باشا ابن الصباح)) .



مدح وثناء الشاعر الحاج زين
العابدين الكويتي للشيخ ناصر المبارك في
ثناء أسماه « إكليل الأزاهر في الثناء على
سمو الشيخ ناصر » .

الشاعر زين العابدين بن حسن بن باقر
(١٨٦٦-١٩٥٠م) .

إلى م سعاد منك الهجر بادي
أحل لك التجافي للمعنى
بأي العذر جئت على نفور
أيسلو خاطري بعد التنائي
فرقاً ياسعاد بمن هواك
نهارى كله حرق وليلي
مدامع مقلتي كانت شرابي
سلي عني الليال اذا كفهرت
تعلمت الحنين الورق مني
فعوداً ياسعاد عليّ يوماً
أروم ودادك وتروم هجري
فما هذا طريق العشق كلا
رميت من الجفون بقصد قتلي
وأورى شعرك الضافي بقلبي
تركت المستهام بلا شعور
يروح بسرّه جهراً ويشدو
هو ابن الصباح القرم يدعى
ونجل الانجبين الغر من قد
سليل مليكنا طود البرايا

وكم تدرين منى القلب صادي
أم التعذيب جاز أم التماذي
وعمّ تركت جفني في سهاد
وهل للصب إلا الانقياد
ورام الوصل منك على اعتماد
به قلق ودمعي كالغواذي
وذكرك قد غد قوتي وزادي
ففيها أسوة لي بامتداد
سليها فهي تنبي عن بعاد
فقد أضنيت أطراف الفواد
فما أنصفتي بين العباد
ولامستحسن بين البلاد
سهماً تحرق الصم الصلاد
لهيباً كل حين باتقاد
غدا الاشواق منه بازدياد
بتذكّار الجواد ابن الجواد
بناصر ذي المدارك والرشاد
تسامى مجده باد وغاذي
من انتظمت به شمل العباد



مدينة الكويت عام ١٣٣٣هـ - ١٩١٤م.

تعاطى في أمور الفقه حتى
له في القلب نورٌ منه يرنو
بهي العزم ذو مجد شميخ
فها هو قدرقى زلفات مجد
فيالله من شيخ ابن شيخ
فإن جاد الكريم فذاك فيه
فهاك ابن الكريم مديح نظم
أروم به القبول لديك حقاً
وأتخفك السلام بكل صبح
وقال الأنطاكي :

ياناصرأدين الرسول المصطفى
حاكيت والدك الكريم مباركاً
وغدوت في إيوانه مجلى العلى
في شرعه لما غدوت فقيها
في فضله وجلاله تشبيها
وجلست فيه منبهاً ونبيها

وعند الأنطاكي الشيء الكثير من الشعر في الشيخ ناصر بن مبارك ذكره في

الفهرس

مركز المخطوطات والتراث والوثائق
جميع الحقوق محفوظة

| | | |
|----|-------|-------------------------------------|
| ٥ | | مقدمة |
| ١١ | | كعب الأحبار الكويتي |
| ١٣ | | عينه المبصرة وشيخه |
| ١٤ | | عبادته وتقواه ورجوعه للحق |
| ١٥ | | أشعاره |
| ١٦ | | أعمال لأستاذه سليمان أفندي العدساني |
| ٢٣ | | دوره العلمي والخيري |
| ٢٥ | | خلوته الأدبية مع الأنطاكي |
| ٢٩ | | وفاته |
| ٣١ | | الهوامش والمراجع |
| ٣٧ | | الفهرس |

جميع الحقوق محفوظة
مركز الدراسات والبحوث والوثائق



Ka'eb Ahbar Kuwaiti
Shaikh
Naser Bin Mubarak Al-Sabah
(1301-1336 Hijri = 1883-1917 AD)

By
MOHAMMAD IBN I. AL-SHAIBANI